

## DES EDITEURS ET DES COLLECTIONS.

### **Auzou – Délie mes mots.**

Découpe syllabique des mots complexes par phonème, illustrations séparées, un marque-page permet d'isoler une ligne du texte pour en faciliter la lecture, police de caractère adaptée pour les lecteurs dyslexiques.

### **La Poule qui pond.**

Mise en page destinée à faciliter la lecture, grâce à la syllabisation : chaque syllabe est d'une couleur différente, les lettres muettes sont soulignées et les liaisons sont indiquées par une courbe. Pour les enfants dyslexiques et tous ceux qui apprennent à lire.

### **Belin éducation – Colibri.**

Adapté aux enfants dyslexiques, pour faciliter la lecture et réduire la fatigue visuelle, grâce à une police de caractère plus lisible, grande attention portée à la lisibilité de la mise en page, livres imprimés sur du papier blanc cassé, activités permettant de travailler un graphème en particulier et un quiz.

### **Castelmore.**

Livres entièrement étudiés pour faciliter la lecture. Cela passe par l'objet lui-même : format spécifique et type de papier adapté. La mise en page du livre a été améliorée : une police spéciale remplace les polices habituelles, les alignements sont repensés et le texte agrandi pour être plus lisible. Un

travail important est fait sur les retours à la ligne et la ponctuation. Les phrases sont plus courtes, sans que le texte soit dénaturé.

### **De La Martinière Jeunesse - Les mots à l'endroit.**

Une présence forte de l'explicite dans le récit (présentation des personnages et des lieux), une narration progressive et chronologique (à chaque chapitre correspond une illustration, nouvelles informations amenées petit à petit et dans l'ordre, de nombreux dialogues), une stratégie de lecture anticipée essentielle pour favoriser la compréhension du texte, une typologie, une composition et un papier adaptés aux besoins des enfants dyslexiques.

### **Hatier jeunesse – Dys.**

Des premières lectures avec un format adapté, conçues pour les enfants dyslexiques ou en difficulté d'apprentissage.

### **Miroir aux troubles.**

Les textes mis en forme avec la police *Opendyslexic*. Pour faciliter la lecture, les espacements entre les mots et les lignes sont doubles. Les livres sont adaptés aux troubles d'apprentissage de la lecture.

### **Nathan – Dyscool.**

La mise en page est adaptée : longueur des lignes, travail sur la police, place de l'illustration, interlettrage, intermots et interlignages agrandis, texte ferré à gauche, respect des unités de sens par double page. Les mots et expressions complexes sont expliqués, les figures de style remplacées

ou expliquées. Les personnages sont explicitement nommés. Le choix d'un papier mat et ivoire, plus reposant pour les yeux.

### **La Plume de l'Argilète « Dysle+ie ».**

Les livres présentent des contrastes poussés, mais sans réverbération des caractères; un choix de mots réguliers et simples, mais pas simplistes; des phrases courtes; une police non seulement adaptée, mais aussi agrandie; un ordre de narration chronologique; un positionnement judicieux du texte; une taille de livre facile à prendre en main; plus spécifiquement pour les livres pour enfants : des illustrations très représentatives du contenu.

### **Rageot – Flash-fiction.**

Critères d'adaptation : Illustrations style BD, typographie « sans empattement », texte non justifié pour un espacement homogène entre les caractères, police de caractère plus grosse, recours à un interlignage plus important pour aérer le texte, insertion d'un fond de couleur pour limiter les contrastes et le stress visuel, image pleine page à gauche et texte à droite, structure narrative linéaire et chronologique, niveau de langage simple.

**Pensez à consulter régulièrement le catalogue de la MDM.**

**De nouvelles collections et de nouveaux titres viennent enrichir régulièrement le fonds « Dyslexie – Lire autrement ».**